



Residencia de Estudiantes



NOTA DE PRENSA

Ciclo *Itinerarios del sonido*

Martes, 18 de enero de 2005

A las 19:30 h

Pabellón Central / Residencia de Estudiantes

El próximo martes, 18 de enero, a las 19.30h, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes el tercer acto del ciclo *Itinerarios del sonido*: una mesa con el título *Historias, lugares*, en la que intervendrán los artistas Susan Hiller y João Penalva.

El ciclo *Itinerarios del sonido*, inaugurado el pasado 14 de diciembre, ya ha contado con la participación de los artistas **Adrian Piper, Luc Ferrari, Kristin Oppenheim, Trevor Wishart y Fernando Millán**.

Itinerarios del sonido es un proyecto de arte público organizado por la Residencia de Estudiantes, el Centro Cultural del Conde Duque y la dirección General de Patrimonio Cultural del Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, en el que participan artistas de prestigio internacional, como Vito Acconci, Adrian Piper, Jorge Eduardo Eielson, Luc Ferrari, Susan Hiller, Bill Fontana o Kristin Oppenheim. Entre los meses de diciembre de 2004 y febrero de 2005, la Residencia de Estudiantes acoge a los artistas invitados realizando un ciclo de encuentros en los que presentan sus proyectos actuales y su trayectoria artística. Durante su estancia en Madrid, realizan una pieza sonora relacionada con el contexto de distintos lugares de la ciudad, y a partir de la primavera de 2005 estas obras podrán escucharse en las marquesinas de las paradas de autobuses de la EMT. Más información en la página www.itinerariosdelsonido.org

Susan Hiller (Tallahassee (Florida), EE.UU.,1942). La obra de Hiller explora, a través de una amplia variedad de medios que van desde el dibujo hasta el vídeo, aspectos de la realidad difíciles de explicar y que habitualmente se pasan por alto. Por esa razón, sus proyectos se han descrito como "investigaciones en el inconsciente de la cultura". Ha expuesto individualmente y en retrospectivas en el ICA de Londres y en la Tate Modern de Liverpool. Entre sus exposiciones individuales cabe destacar la celebrada en la Gagosian Gallery de Nueva York, en museos de Dinamarca y Rusia, y en el Freud Museum de Londres. En 2001 representa a Inglaterra en la Bienal de La Habana. También ha expuesto en la Tate Modern y en la White Chapel de Londres.

João Penalva (Lisboa, 1949). Obtiene la licenciatura y master en Bellas Artes en la Chelsea School of Arts de Londres, donde reside y trabaja desde 1976. Es uno de los artistas portugueses actuales con más proyección internacional especialmente en el ámbito de la instalación y el vídeo- arte. Aunque comenzó su actividad artística como pintor, desde la década de 1990 ha venido investigando en los ámbitos de la música, la danza, la performance, el vídeo o la literatura. Sus propuestas siempre mezclan ficción y realidad, lo

Residencia de Estudiantes
Madrid

www.residencia.csic.es

C/ Pinar, 23 28006 Madrid

Madrid

Tel. 91 563 64 11

1

Área de la Artes del Ayuntamiento de

www.munimadrid.es

Conde Duque 9-11. 28015

91 480 05 15 / 91 588 55 50



Residencia de Estudiantes



NOTA DE PRENSA

accidental con lo predecible, la memoria con lo inventado, en unas piezas marcadas por un fuerte carácter teatral. Ha expuesto en galerías de diferentes ciudades como Lisboa, Munich o Sidney. Su obra se ha presentado en las bienales de Venecia, Berlin y Sidney. Prestigiosos museos y grandes colecciones cuentan con su obra: Centro Galego de Arte Contemporánea, -Santiago de Compostela-, Arts Council Collection de Gran Bretaña, Fundación ARCO -Madrid-, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean -Luxemburgo-, Museu do Chiado -Lisboa-, Fundação de Serralves -Oporto-.